

Pablo Pikaso (Malaga, 25. oktobar 1881 – Mužin, 8. april 1973.) je bio svestrani španski umetnik, jedan od najvećih slikara, vajara, crtača i grafičara 20. veka. Obeležio je vreme u kojem je živeo i stvarao, a iza sebe je ostavio neizbrisiv trag u umetnosti, kao jedan od najvećih slikara svih vremena.

Jedina stvar koje se bojao, bila je smrt i zato je i u poznijem periodu svog života radio energijom mladića. Jedan je od začetnika likovnog pravca pod nazivom kubizam i sugestivni ekspresionizam, a statistika kazuje da je Pablo Pikaso umetnik čija dela su do sada najviše puta bivala ukradena – čak 1147.

Ginisova knjiga rekorda, zabeležila je 100.000 grafika, 300 skulptura, 13.500 slika i čak 34.000 ilustracija. Ove impozantne brojke govore o neverovatnoj inspiraciji, talentu i volji za stvaranjem koju je ovaj čovek posedovao.

Njegovo puno ime glasi: Pablo Dijego Hoze Francisko de Paula Huan Nepomuseno Marija de los Remedijos Siprijano de la Santisima Trinidad Martir Patrisio Kildo Ruiz i Pikaso). Njegovo dugačko ime sadrži imena nekih svetaca i njegovih rođaka.

Svoju prvu sliku naslikao je sa samo 9 godina, a prvu izložbu imao je sa 13 godina. Podrška porodice, a pogotovo oca umetnika, nije izostala, već je upravo na njoj izgradio temelje svoje nedostižne karijere. Interesantno je dopuniti, da mu je prva reč upravo bila – olovka.

Jednom prilikom izjavio je, da mu je majka kao detetu rekla sledeće: „Ako budeš bio vojnik, postaćeš general. A ako odlučiš da budeš sveštenik, postaćeš Papa“. Kao komentar na majčine reči dodao je: „Umesto toga, odlučio sam da budem slikar, a postao Pikaso“.

PABLO PICASSO

PABLO PICASSO

Izdavač:

Srednjoevropski kulturni centar
Trg galerija 4, Novi Sad, Srbija
+381 60 60 70 416
e-mail: sekcns@gmail.com
www.sekcns.org.rs

Za izdavača:

Saša Plavanjac

Producenti izložbe:

Saša Plavanjac i Mihajlo Nestorović

Dizajn kataloga:

Tatjana Zlatanović

Štampa:

Retro print, Beograd

Tiraž:

100



NAPOMENA: Sva dela su iz privatnih kolekcija.

Picasso



Srednjoevropski Kulturni Centar
Central European Cultural Centre
Novi Sad



PABLO PICASSO
La cavalière – Planche I, Toros y Toreros
Lithographie ; 1962 ; 27 x 37 cm



PABLO PICASSO
Présentation Picasso De Leningrad Et De Moscou,
Lithographie ; 1955. ; 27,5 x 22,5 cm



PABLO PICASSO
Dora Maar « femme oiseau »
Lithographie ; 1957 ; 27 x 37 cm

Salvador Dali (11. maj 1904 — 23. januar 1989, Figueras) je jedan od najznačajnijih umetnika 20. veka, a često ga nazivaju i velikim majstom nadrealizma. Njegova umetnička dela pokazala su da je on jedan od najkreativnijih slikara svog vremena.

Karijera Salvadora Dalija trajala je više od šest decenija i za to vreme postao je jedna od najuticajnijih ličnosti moderne umetnosti. Nasleđe koje je ostavio nakon smrti (1989) ne obuhvata samo najpoznatije nadrealističke slike, već i skulpturu, fotografiju, film i mnoga druga umetnička dela.

Salvador Dali bio je ekscentrik i majstor samoprilocije od ranog detinjstva. Voleo je da pomeri granice u profesionalnom i ličnom životu.

Najranija Dalijeva slika nastala je kada je imao samo šest godina i nosi naziv „Pejzaž Figueresa”.

Od malih nogu bio je buntovnik, a o tome svedoči činjenica da su ga dva puta izbacili iz umetničke škole. Talenat mladog Dalija podstican je u startu, na čemu je posebno insistirala njegova majka koja je preminula kada je on imao samo šesnaest godina.

SALVADOR DALI

Izdavač:

Srednjoevropski kulturni centar
Trg galerija 4, Novi Sad, Srbija
+381 60 60 70 416
e-mail: sekcns@gmail.com
www.sekcns.org.rs

Za izdavača:

Saša Plavanjac

Producenti izložbe:

Saša Plavanjac i Mihajlo Nestorović

Dizajn kataloga:

Tatjana Zlatanović

Štampa:

Retro print, Beograd

Tiraž:

100

NAPOMENA: Sva dela su iz privatnih kolekcija.

SALVADOR DALI



Dali



Srednjoevropski Kulturni Centar
Central European Cultural Centre
Novi Sad



SALVADOR DALI
Tristan and Iseult;
Suva igla/kolor; 26,5 x 40 cm ; 1970



SALVADOR DALI
La divina comedia : Blasphemateurs;
Drvorez; 26 x 33 cm ; 1963



SALVADOR DALI
Les Chevaux dalinien – Don Quichotte;
Drvorez; 36,5 x 56,cm ; 1983

Huan Miro (20. april 1893. u Barseloni - 25. decembar 1983. Palma, Majorka) je bio katalonski i španski slikar, čije delo karakterišu apstraktne nadrealističke forme lirskog karaktera. Kao interdisciplinarni stvaralac, Miro je takođe autor značajnog broja murala, keramika, skulptura, tapiserija i grafika.

Za razliku od Pikasa, nije imao podršku roditelja u težnji da postane slikar. Sam njegov život, nije bio tako uzbudljiv kao Pikasov. Često je bio usamljen i potpuno posvećen svom slikarstvu.

Da bi se što dublje proniklo u krajnje jedinstven svet ovog slikara, možda vredi citirati samog Miroa.

„Kako moj rad sve više odmiče, forme za mene postaju realne. Drugim rečima, umesto da nateram sebe da nešto slikam, počinjem da slikam, i dok radim, platno se samo oblikuje ili mi sugeriše preko četkice. Kako se moj rad nastavlja, vidim kako nejasne forme polako postaju silueta žene ili na primer, ptice u letu“.

JOAN MIRÓ

Izdavač:

Srednjoevropski kulturni centar
Trg galerija 4, Novi Sad, Srbija
+381 60 60 70 416
e-mail: sekcns@gmail.com
www.sekcns.org.rs

Za izdavača:

Saša Plavanjac

Producenti izložbe:

Saša Plavanjac i Mihajlo Nestorović

Dizajn kataloga:

Tatjana Zlatanović

Štampa:

Retro print, Beograd

Tiraž:

100

NAPOMENA: Sva dela su iz privatnih kolekcija.

JOAN MIRÓ



Miró.



Srednjoevropski Kulturni Centar
Central European Cultural Centre
Novi Sad



JOAN MIRÓ
Oiseau de nuit ; Lithographie
52,5x35cm ; 1958



JOAN MIRÓ
Le lithographe I ; Lithographie
31,6 x49,7cm ; 1972



JOAN MIRÓ
Les mains ; Lithographie
36 x 58 cm ; 1971



JOAN MIRÓ
Chien aboyant à la lune ; Lithographie
56x34cm ; 1952



JOAN MIRO
Sobreteixims
Lithographie : 55,6 x 38 cm ; 1973



JOAN MIRÓ
Le bélier fleuri ; Lithographie
56 x 38 cm ; 1971